

# FOUR YEAR UNDERGRADUATE PROGRAM-26-27

## DEPARTMENT OF HINDI

### COURSE CURRICULUM

#### PART A: INTRODUCTION

| Program : Bachelor in Arts/Honors/Honore with Research |                                | Semester-II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Session 26-27                              |
|--------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1                                                      | Course Code                    | HNSC-02                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                            |
| 2                                                      | Course Title                   | हिंदी साहित्य का इतिहास-आधुनिक काल                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                            |
| 3                                                      | Course Type                    | DSC                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                            |
| 4                                                      | Pre Requisite (If any)         | AS per requirement                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                            |
| 5                                                      | Course Learning Outcomes (CLO) | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. युगीन परिस्थितियों एवं साहित्यिक प्रवृत्तियों के आधार पर विद्यार्थी पुनर्जागरण काल एवं जागरण काल, सुधार काल के प्रमुख रचनाकारों की उपादेयता को गहनता से समझ सकेंगे।</li> <li>2. हिंदी पद्य के साथ गद्य के कमबद्ध विकास को समझ सकेंगे।</li> <li>3. छायावाद एवं छायावादोत्तर काव्य के माध्यम से तत्कालीन स्वतंत्रता आंदोलन की पृष्ठभूमि से विद्यार्थी अवगत होंगे।</li> <li>4. स्वातंत्र्योत्तर पद्य एवं गद्य की विभिन्न विधाओं के माध्यम से विद्यार्थी बदलते हुए सामाजिक सांस्कृतिक मूल्यों को समझने में सक्षम हो सकेंगे।</li> <li>5. भूमंडलीकरण के दौर में युगीन हिंदी साहित्य को विश्व साहित्य के समानांतर रखकर मूल्यांकन परक दृष्टि एवं समझ का विकास हो सकेगा।</li> </ol> |                                            |
| 6                                                      | Credit Value                   | 4 Credits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 01 Credit =15 Hours-learning & observation |
| 7                                                      | Total marks                    | Maximum Marks : 100                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Minimum passing Marks : 40                 |

#### Part-B: content of the course

Total No. of Teaching-1 earning Periods (01 Hr. per period)- 60 periods (60 Hours)

| Unit | Topics (course Contents)                                                                                                                                                                                    | No. of Periods |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| I    | आधुनिककाल व हिंदी नवजागरण-भारतेन्दु युग<br>अ: आधुनिक काल की राजनैतिक, सामाजिक, आर्थिक, एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि, हिंदी नवजागरण<br>ब- भारतेन्दु युग-प्रमुख साहित्यकार, साहित्य एवं साहित्यिक विशेषताएं       | 15             |
| II   | द्विवेदीयुग व छायावाद<br>अ: द्विवेदी युग के प्रमुख साहित्यकार, साहित्य एवं विशेषताएं।<br>ब : छायावाद के प्रमुख साहित्यकार, साहित्य एवं विशेषताएं।                                                           | 15             |
| III  | छायावादोत्तर काल (विभिन्न प्रवृत्तियां)<br>अ: प्रगतिवाद एवं प्रयोगवाद के प्रमुख साहित्यकार, साहित्य एवं विशेषताएं।<br>ब: नई कविता व समकालीन कविता के प्रमुख साहित्यकार, साहित्य एवं विशेषताएं।              | 15             |
| IV   | हिंदी गद्य का विकास<br>अ: कहानी एवं उपन्यास का उद्भव एवं विकास, सामान्य प्रवृत्तियां व प्रमुख कथाकार, उपन्यासकार<br>ब: निबंध और नाटक का उद्भव एवं विकास, सामान्य प्रवृत्तियां व प्रमुख निबंधकार तथा नाटककार | 15             |

संदर्भ ग्रंथ-

1 हिंदी साहित्य का इतिहास- आचार्य रामचंद्र शुक्ल, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद

2 हिंदी साहित्य का इतिहास-डॉ नगेन्द्र, राजकमल प्रकाशन नई दिल्ली

*Sundarini*

*[Handwritten signatures and marks]*